



AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.cat • Correu: Diagonal, 477, 7a. (08036) Barcelona

Barcelona ciutat

Tunisia's Cooperation on Readmission with the EU Member States: Drivers and Implications. Conferència (en anglès) a càrrec de Jean-Pierre Cassarino, professor al Robert Schuman Centre for Advanced Studies.
lEMed. Girona, 20 (18 hores).

Interpretar els mitjans amb sentit crític. Conferència a càrrec de Joaquim Maria Puyal, periodista, i Josep M. Cadena, secretari general del Consell de la Informació de Catalunya.
Biblioteca Jaume Fuster. Plaça Lesseps, 20-22 (19 hores).

El Gran Calders. 'Antaviana': dels contes al teatre. Conferència a càrrec de Julià de Jòdar, escriptors.
Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver. Comte Borrell, 44-46 (19 hores).

Clementina Arderiu. Recital en homenatge a aquesta poetessa per Glòria Bosch, Dolors Pérez i Rafael Soterias.
Biblioteca Vapor Vell. Joan Güell, 14 (19 hores).

Trobades amb la literatura romàntica. En el marc d'aquest cicle que vol donar a conèixer les darreres novetats, trobada amb l'editora de Versàtil, Irene M. Calpe.
Abacus. Espai Cultural Balmes. Balmes, 163 (19 hores).

Casi nunca llueve. Presentació en directe d'aquest treball de Dikers.
Fnac Triangle. Plaça Catalunya (19 h).

Plomes contra filferros. En el marc d'aquest cicle sobre literatura concentracionària, Jordi Carrión parla sobre *Jean Améry, el supervivent incòmode*.
Biblioteca Poble-sec-Francesc Boix. Blai, 34 (19 hores).

De la política institucional al combat social: de la militància en partits polítics a la cooperació internacional. Conferència a càrrec de Toni Guirao, doctor en geografia i història.
Ateneu Popular 9Barris. Portlligat, s/n (19 hores).

Mientras duermes. Taula rodona per analitzar les claus de l'èxit d'aquesta

'DAVID Y SARA (PEGASO HA DESAPARECIDO)'
Teatre Gaudí Barcelona
Dimarts i dimecres, 20.45 h.
www.teatregaudi.com

■ **Xavi Casan i Maria Clausó són David i Sara a la nova obra d'Ever Blanchet. Dues persones que viuen un amor prohibit, però que el viuen al llarg de tota la vida. Casan i Clausó es transformen continuament per donar vida a aquesta llarga història, amb la dificultat afegida d'explicar-la cap a enrere, des dels 80 fins als 10 anys**

Amor secret en vuit escenes

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Vuit dècades d'amor secret, d'amor prohibit, a través de vuit escenes explicades en el sentit contrari al qual discorren les agulles del

tagonistes són parelles sexagenàries i *Desiguels* segueix les vides de tres dones des dels 40 als 70 anys – però sempre recurrent com les relacions humanes passen per la sexualitat a través del temps.

Oscar Molina, que ja va diri-

I sens dubte amb l'obra, amb *David y Sara*, dues persones que viuen un amor que la societat no accepta, "un amor secret, impossible, però que segueix un camí al llarg del temps, de manera que ella i ell van coixent la vida de l'altre, els seus



JOSEP AZNAR

Maria Clausó i Xavi Casan a l'obra David y Sara (Pegaso ha desaparecido)

reelotge: si a la primera escena els dos amants són ja octogenaris, a l'última són uns infants de deu anys.

Es tracta de *David y Sara (Pegaso ha desaparecido)*, una obra que culmina així la trilogia que Ever Blanchet va iniciar amb *Desiguels* i va prosseguir amb *Pasta fullada*, una trilogia que aborda a través de situacions molt diferents – a *Pasta fullada* els pro-

gir *Pasta fullada*, s'encarrega també de posar en escena aquesta tercera part de la trilogia al Teatre Gaudí Barcelona. I ho fa amb Xavi Casan i Maria Clausó com a únics protagonistes i en un espai molt petit, amb capacitat per a només 33 espectadors. Per a Molina, es tracta que l'audiència s'emocioni amb la proximitat i la veritat amb què treballa amb els actors.

amants, el que fan", explica Molina. I tot narrat amb només dos actors per representar les diferents èpoques de la seva vida, des de la vellesa fins a la infantesa, en vuit escenes separades per versions del tema *Whatever Lola wants*, del musical *Damn Yankees*. Per a Molina, es tracta d'"un drama que empatitza amb la gent, que no la deixa indiferent, que l'obliga a preguntar-se per la seva pròpia ètica, la seva moral".●

guardonada pel·lícula, de Jaume Balagueró, amb la participació del guionista, Alberto Marini, Joel Joan, president de l'Acadèmia del Cinema Català, Sandra Gómez, presidenta de Guionistes Associats de Catalunya, i el mateix Balagueró.
Sgae. Passeig Colom, 6 (19 hores).

Els colors dels dies. Presentació d'aquest llibre d'Albert Mestres, a càrrec de l'escriptor Manel Ollé i l'actor Pep Planas.
Llibreria La Central del Raval. Elisabets, 6 (19.30 h).

Cicle de clàssica. Recital a càrrec d'Ingrid Ustrell, soprano, i Mercè Roa, piano. Entrada lliure i gratuïta.
Institut d'Estudis Nord-americans. Via Augusta, 123 (19.30 hores).

La poesia es un fondo de agua marina. Presentació d'aquest llibre de Santiago Montobbio, a càrrec de Mercè Boixareu, catedràtica de Filologia de la UNED, Glòria López Forcén, professora de la facultat de Filologia de UNED Barcelona i coordinadora del Club de Lectura de la UNED, i Rafael Lozano, periodista de *La Vanguardia*.
Pavelló Central. Recinte de la Maternitat de la UNED. Travessera de Les Corts, 131 (19.30 hores).

Series Militars. Aleksandr Sokurov a la col·lecció MACBA. En el marc d'aquesta exposició, conferència a càrrec d'Albert Serra, director i productor cinematogràfic.
Auditori MACBA. Plaça dels Àngels, 1 (19.30 hores). Entrada gratuïta.

Medellín, una llar per a la vida. Conferència a càrrec de l'alcalde de Medellín (Colòmbia), Aníbal Gaviria.
Casa Amèrica Catalunya. Còrsega, 299 (20 hores).

El talent. Presentació d'aquesta novel·la de Jordi Nopca.
Horignal. Ferlandina, 29 (20.30 h).

Cafè Freud: Els joves i els sabers. Tertúlia amb Isabel Orensanz per parlar si els nois del segle XXI volen aprendre o si les noves tecnologies representen un problema a l'escola.
Cincòmonos. Consell de Cent, 283 (21 hores).