

ROGER JIMÉNEZ MONCLÚS, president de la Fundació Consell de la Informació de Catalunya,

CERTIFICA: Que en relació a l'expedient núm. 4/2020 els membres del Consell de la Informació de Catalunya van adoptar per unanimitat i via online en data 2/6/2020 el següent acord, segons la documentació de l'expedient:

Expedient núm. 4/2020

ASSUMPTE: Escrit de queixa de la senyora M.M. per considerar que el periodista Andreu Gomila pot haver vulnerat el criteri 7 del Codi Deontològic, en tant que es pot produir un conflicte d'interessos.

ANTECEDENTS

El 14 d'abril de 2020, la Sra. M.M. es dirigeix al CIC, a través d'una queixa *on line*, amb els següents termes: " El periodista Andreu Gomila és col·laborador habitual de teatre en les principals publicacions culturals catalanes on parla sovint del Festival Grec de Barcelona" (adjunta links de tres publicacions: Temps de les arts, Timeout i Entracte). "A la vegada cobra del mateix Festival Grec, ja que escriu al seu blog fent també entrevistes" (adjunta links demostratius del blog de Festival grec).

La Sra. M. creu que el fet de que el Sr. Gomila escrigui en publicacions periodístiques sobre el Festival Grec d'on també cobra posa en dubte la seva independència i, per tant, vulnera el criteri 7 del Codi Deontològic (Evitar el conflicte d'interessos).

AL·LEGACIONS

I.1.- **Dels mitjans.** Els responsables de les tres publicacions (Temps de les Arts, Time Out i Entracte) coincideixen en fer notar que el Sr. Albert Gomila és un *freelance* que actua com a col·laborador extern tant en les seves com amb altres publicacions de caràcter cultural, especialment del àmbit del teatre, del que el Sr. Gomila és un expert molt reconegut. En el mitjà Time Out el Sr. Gomila és col·laborador fix de la secció de teatre i dansa. Coincideixen també en assegurar que el Sr. Gomila escriu sobre temes molt variats i sols ocasionalment sobre temes relacionats amb el Festival Grec. Coneixen la seva activitat al blog del festival Grec, però creuen que no els pertoca fer un seguiment de les altres feines del seus col·laboradors externs.

II.2.- **Del Sr. Gomila.** El Sr. Gomila al·lega que el blog del grec funciona com un mitjà de comunicació on ell escriu i encarrega articles que van més enllà del festival en ell mateix i que quan li van demanar el projecte de crear continguts pel blog, ho va comunicar a la direcció de Time Out i li van dir que no hi havia cap incompatibilitat. Que al Grec ell fa de periodista coordinant el blog, encarregant articles i escrivint entrevistes i articles de fons, que ell proposa o que li proposa el director del festival, i que no programa ni decideix els espectacles que hi faran.

Que com a periodista cultural freelance li demanen articles des de diferents publicacions i que ell mai no ha ofert un article sobre el Grec a cap publicació (i que mentre coordini el blog mai no ho farà) i que sempre ha estat el director de la publicació qui li ha demanat.

Finalment, el Sr. Gomila anomena un seguit de tasques que ha dut a terme per diverses institucions aquests anys (CoNCA, Temporada Alta, Institut Ramon Llull, Diputació de Barcelona) i assegura que mai no ha cobrat per parlar a favor o en contra de ningú ni ha fet res que no sigui compatible amb la independència periodística.

PONÈNCIA

El criteri 7 del Codi Deontològic, que la reclamant creu que s'ha vulnerat en aquest cas, es refereix a evitar el conflicte d'interessos i especifica que no es pot acceptar mai retribucions o gratificacions de tercers per promoure, orientar o publicar informacions i opinions.....Tampoc no és admissible simultaniejar l'exercici del periodisme amb altres activitats remunerades que posin en perill els principis de veracitat i independència. Cal rebutjar fórmules de promoció o publicitat sota l'aparença deliberada d'informacions periodístiques.

Com a norma general, els professionals de la informació han d'evitar qualsevol situació de conflicte d'interessos, ja sigui d'àmbit polític, comercial, econòmic, financer o familiar que posi en qüestió la credibilitat i imparcialitat de la seva funció.

Caldrà, doncs, avaluar si els fets que es denuncien a la queixa comporten un conflicte d'interessos, entenent per conflicte d'interessos aquella situació en la que un *interès secundari*, econòmic, familiar, polític, etc., pot condicionar les decisions a prendre en perjudici del *interès primari*, en aquest cas la informació imparcial i creïble.

A la revista **Time Out** del 19/03/2020, el Sr. Gomila signa un article en el que informa de que el Grec s'allargarà durant tot el mes d'agost per poder re programar totes les obres cancel·lades per la pandèmia de Covid 19 i comenta les dificultats que pot haver-hi en funció del que altres teatres vulguin aportar-hi.

A la revista **Entreacte** del 21/08/2018 signa un article de fons fent notar la manca d'intercanvi cultural, i en especial en el món del teatre, entre el món oriental i el occidental, en especial el nostre país, fent referència a representacions al teatre Romea l'any 2014 i també el Grec fa anys. Conclou informant de la programació al Grec d'obres d'autors orientals per l'estiu del 2018.

A la revista **Temps dels Arts** del 08/11/2019 signa un article sobre la dificultat de reeixir dels musicals en català i només fa referència al Grec al recordar que l'any 1987 es va representar una versió de l'obra "Little shop of Horrors" en català (La botiga dels horrors).

El Sr. Gomila és un periodista freelance expert en teatre i molt reconegut, el que fa que rebí propostes de col·laboració de diferents mitjans i ell les pugui atendre lliurement, tant si es tracta d'articles d'opinió, com d'entrevistes o informacions variades sobre temes de la seva especialitat. Tot i que a les seves col·laboracions als portals que són objecte de la queixa de la Sra. M. no s'hi detecta intent de promoció, publicitat ni lloança de les activitats del Grec, ni que, per tant, cap interès secundari hagi actuat en detriment del interès primari d'informar, la implicació fixa del Sr. Gomila com a coordinador del blog del festival Grec si que podria posar en qüestió, o al menys en dubte, la *credibilitat i imparcialitat de la seva funció*.

Estem, doncs, més que d'un conflicte d'interessos, davant d'un *potencial* conflicte d'interessos que és el que el criteri 7, mes enllà del seu escairament anunciat, pretén evitar

quan fa referència a situacions que *posin en perill la veracitat i independència o que posin en qüestió la credibilitat i imparcialitat.*

Els potencials conflictes d'interessos no sempre són fàcils d'evitar ja que en una societat de lliure mercat és habitual que empreses, mitjans, institucions cerquin la col·laboració de les persones més expertes per enriquir els seus programes o els seus projectes, tot i que puguin estar vinculades d'alguna manera a altres institucions. Aquesta és una situació freqüent entre investigadors, universitats, institucions de recerca i empreses privades i no sempre indesitjable sinó, al contrari, a voltes fructífera i generadora de progrés. En aquests sectors, a banda de denunciar i sancionar quan es demostra un verdader conflicte d'interessos, el que s'exigeix, més que evitar els *potencials* conflictes d'interessos, és una declaració transparent de les activitats de la persona implicada en el moment de fer públics informacions, missatges o resultats.

Per tot això, el Consell de la Informació de Catalunya adopta el següent:

ACORD

La tasca de coordinador del blog de Festival Grec que du a terme el Sr. Gomila com a activitat fixa pot donar lloc a un potencial conflicte d'interessos en relació a les tasques periodístiques informatives sobre teatre que exerceix en diferents mitjans, el que constitueix una vulneració del criteri 7 del Codi Deontològic del Col·legi de Periodistes de Catalunya.

I per que així consti s'estén la present certificació a Barcelona en data 2 de juny de 2020.
Certifico.



Roger Jiménez

President