

JOSEP ROVIROSA OLIVÉ, secretari general de la Fundació Consell de la Informació de Catalunya,

CERTIFICA: Que en relació a l'expedient núm. 20/2021 els membres del Consell de la Informació de Catalunya van adoptar per unanimitat i en reunió virtual online de data 1 de desembre de 2021 el següent acord, segons la documentació de l'expedient:

Expedient núm. 20/2021

ASSUMPTE: Queixa online rebuda el 25 d'abril de 2021 presentada per la senyora M.C. sobre una crítica teatral signada per Juan Carlos Olivares i publicada el 28 de juliol a la pàgina 28 de la secció de Cultura del diari "La Vanguardia" titulada "Mama Winie".

ANTECEDENTS

La demandant assenyala que la crítica conté "paraules molt elogioses per l'espectacle" i es pregunta "com pot ser que qui signa la crítica sigui el responsable de Continguts del mateix Teatre Lliure" tot qüestionant si "no hi ha més gent a Catalunya per escriure les crítiques dels espectacles del Teatre Lliure que la gent que hi treballa". La persona que formula la queixa creu que el fet de que el crític Olivares tingui aquest càrrec al teatre públic i faci la crítica d'un espectacle programat i exhibit a la mateixa sala "és una vergonya" i "una falta d'ètica". I aporta l'enllaç a la pàgina on es mostra l'organigrama actualitzat del Teatre:

https://www.teatrelliure.com/sites/default/files/imce/documents/temp2021/portal_de_transparencia_-_2.2_organigrama_2021.pdf

AL·LEGACIONS

Malgrat se li han demanat, La Vanguardia no ha presentat cap al·legació

PONÈNCIA

Tot i que la queixa no fa esment de quin punt del Codi Deontològic s'estaria vulnerant, queda clar que planteja un possible conflicte d'interessos com els que preveu el Criteri setè del Codi Deontològic. Compartir una càrrec estructural a l'organigrama de *Programació i Continguts* del Teatre Lliure i fer la crítica d'un espectacle programat pel mateix teatre fa dubtar de fins a quin punt el càrrec a la institució teatral no condiciona el contingut de la crítica. I és amb la intenció d'evitar qualsevol ombra de dubte, que el Criteri setè abans mencionat indica que "com a norma general, els professionals de la informació han d'evitar qualsevol situació de conflicte d'interessos, ja sigui d'àmbit polític, comercial, econòmic, financer o familiar, que posi en qüestió la credibilitat i imparcialitat de la seva funció".

Per tot això, el Consell de la Informació de Catalunya adopta el següent:

ACORD

Exercir amb simultaneïtat la funció de crític de teatre i formar part de l'*Equip de Programació i Continguts* d'una institució teatral de la mateixa ciutat on s'edita el diari

vulnera el Codi Deontològic perquè genera una situació de conflicte d'interessos com els que descriu el seu Criteri setè.

I per que així consti s'estén la present certificació, amb el vistiplau del president, a Barcelona en data 1 de desembre de 2021. Certifico.

Vistiplau
Josep Carles Rius
President

Josep Rovirosa
Secretari General